

صدقي محمود
يقول:

السواذخ المصرية قادرة
على رزع اسرائيل



أخبار

العدد ١٦٧٤ - ٢٣ نوفمبر ١٩٦٦

AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO - 11527 CAIRO, EGYPT



• زهرة تحت شمس الشتاء ..

هذا الرجل يقول :

« عندما - الآن - قود ربحه من
الحوار ..
الأمير .. عندما لم يفر قود سارجه
سارجه من الجو في المنطقة كلها ..
« عندما الجيرة القاحلة من الطيارين
والطيارين والجنود .. العمل مستوفى
حاجه سلاحه القوية الطيريه وردي على
مدون عليها .. »

« عندما الاسلحة المادية والقنوية
لوجيستية اسرائيل وكل القوى التي
تستعملها .. »

« انا الاناسي التي تحول الى واقع
.. والاعلام التي تعطي الى حقائق
.. على مدى عشر سنوات نعددها
السنوات .. »

« عندما انصرفت الى تلك الفترة
الخاصة من التاريخ بعد ان القوات
الجوية بدأت تدخل مراحل تطور
مستفدة بعد العدوان مباشرة .. ووجدت
منه كلمة كلمة منطقها واستطاعتها
على اساس مستوفى جديدة باعداد
كيرة .. واصبحت القوات الجوية
لا تظهر منهاها - فقط - على حافة
سواء عامر وانما تمتد التي تستعمل
السلاح الحديثة كلها .. واصبحت تبرزها
تدعى مجازا القوات وسد الى نطاق
اي دولة عربية تطلب المساعدة وتواجه
الخطر .. والواقع ان الاساسي القوى
التي ارتكزت عليه جديس مراحل
التطور وحفظ واعاد .. »

« بعد اولا وانحاز الى القرار التاريخي
الطبيب - الذي اصدره الرئيس جمال
مد التاجر - صاحب القوات الجوية
من الحركة بعد ان انقضت طموح القرار
الترميمي بين بريطانيا وفرنسا واسرائيل
لتدمير الطيران المصري وابادة طلائع
طياريه .. وهكذا استطاعت انقاذ القوة
المتبقية من الطيارين والطيارين
والقوى من المقاتل ان الوقت المناسب
واحد حتى ذلك ان القوات الجوية
لم تشارك في العمليات - خلال ساعاتها
الاولى - وهي غروب يوم ٢١ أكتوبر
كانت ساعات عمل الطيار الواحد قد
وصلت الى ٢٠ ساعة واربعة اشهره
في اليوم وكان عدد طيحات القوة الجديدة
من الطيارين الثمانية لا يزيد على ثلاثين
خيبرا معربا وكان الطيار المقاتل يقوم
بمجموعات يوميا .. كلها استبالات
ومعارك جوية .. وكان الطيار الثلاث
يوم يخدم طيحات .. كلها طيار
مرتزة على طائرات اسرائيل ومزودة
السكرية .. ووصلت المعارك بالخيبرا
الى حد انه تم استنساخ القنوية وكانوا
يرتكبون طرارة لكي يرموا طرارة اخرى
محملة بالقتال والقتال وهكذا فعلوا
ازفاما قياسية في الطيران لم يستطع
اي قوة جوية في العالم تعيقها حتى
الآن .. »


« الوفاء من وراء هذا السرد السريع
هو ان البيت حقيقه فاعلة في اواخر
السيات : لقد استطاعت قواتنا الجوية
في سنة ١٩٦٩ ان تستمر على سواء
سواء حتى تستنصر قرار سحبا من
الفرقة ولم يود قود جوية كيرة من
التحركات الفرنسية مع الطيران الاسرائيلي
في سواء العمليات .. »

« عندما اتى بالصوره الى الواقع
والجيشية - بعد عشر سنوات من
السنوات - سوف نجد قواتنا الجوية
استقبلت بنا قوامها القوة من جميع
الوجوه واصبحت عناصر الدفاع الجوي
والطيارين والجنود من طلبة التحصيل
والطيارين من التسليح واصبحت تملك
شقة واسعة الزماد الاثوار بواسطة
المهورة الزماد الحديثة .. وفوقه
اصبحت تملك الوسائل لتطبيق مواءمة
حاجات الجيش من خصال الاثوار
الخاصة .. »

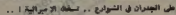
« لذلك حقت الزماد المعركة وحدها
.. بقوة الفصل الوطني وابيانه
وتصميمه .. »

الفرق اول
معهد مدني محمود
لكل القوات الجوية





The American University



یوسف اسپانی



لقاء الأصدقاء بين عبد الناصر وستويكا

كان الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال الرئيس ستويكا .. وعلى طول الطريق إلى قصر القبة خرجت جفائر الترحيب العربي وتلقيات الترحاب الاشتراكي لرحب بالضيف القادمين بوليفيا



لقد في الشكر هذه اجتماعات لثبات بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس ستويكا والوفدين الزائرين العربي والروماني .. ويتنظر أن تسلك هذه المحادثات في اجتماع بعدد هذا القصر في القصر الجمهوري بالقاهرة ..

مع الضيف القادم من رومانيا



السيدة عطية الرئيس جمال عبد الناصر مع عطية الرئيس ستويكا رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية ..

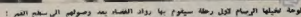


الرئيس عبد الناصر في حديث وقد سح الرئيس ستويكا أثناء اجتماعهما في السفارة ..

عبد الجمهورية العربية هذا الأسبوع هو الرئيس كينو ستويكاري جمهورية رومانيا الاشتراكية والسيدة فرينة .. وكان الضيف القادم من بوليفيا قد وصل إلى القاهرة ظهر يوم الاحد الماضي .. وكان الرئيس جمال عبد الناصر في استقباله .. وعلى طول الطريق بين مطار القاهرة .. والقصر الجمهوري في القبة حيث نزل الضيف الضيف خرجت جفائر الترحيب العربي وتلقيات الترحاب الاشتراكي لرحب به .. في يوم الاثنين الماضي دارت محادثات بين الرئيس جمال عبد الناصر .. والرئيس ستويكا .. والوفدين الزائرين الروس .. ويتنظر أن تسلك هذه المحادثات في اجتماع بعدد هذا القصر في القصر الجمهوري بالقاهرة .. واتخذ على المسند، الأقل الأمم الأوربي جيسيل عبد الناصر للضيف الضيف .. قال الرئيس ستويكا : .. ان العلاقات بين شعب الجمهورية العربية المتحدة وشعب جمهورية رومانيا الاشتراكية تمتد إلى الماضي الجيد .. وكانت تستد داليا إلى مترونا وقفا لمرحلة وجيدة .. وقد تمتد الروابط بين أبناء وادي النيل .. وأبناء وادي الدلتا مستفاد من المسند القوية .. وقال .. ان جمهورية رومانيا الاشتراكية قد اعطت لفلانها القوية مع الدول الاوروبية .. ودول الشرق الاوسط التي تلغوي مصركة التحالف للقاء على السيطرة الاقتصادية من أجل الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية ونحوه الخسر .. اصطحب الضيف القادم من جمهورية رومانيا مع السيدة فرينة .. وفي القصور التراث المودة لثبات بين السيدات فرينة الرئيس ستويكا .. والسيد .. ان جمهورية رومانيا الاشتراكية لا ترضى بتدعيم النيل .. وتعمل المتعاون فيها على تشجيع النيل .. والترويج على التوسل .. والسيد هو كثرة الترحومات الضيف بالهم .. وتسمدة احيائها إلى الغيرات والابن الضالة .. ولوجود ترحيبا خاصة وفدا إلى نفس .. والسيدة فرينة الرئيس ستويكا تلغوي في نفس الوقت منصب السكرتيرة العامة للحركة النسائية في بلانكا :

الرئيس عبد الناصر مع ضيفه الرئيس ستويكا في طريقهما إلى مكان مأدبة العشاء التي أقيمتها الرئيس المصري لكرسيها لضيف الضيف ..

the American
University in Cairo



الوصول الدوران الارتفاع الانحدار بالخطية

[illegible]

1

ماهي تفاصيل معركة الساج
في السويس ؟
وما هي ابعاد الصراع الذي
يشهده وصيف ثورة ٢٠٠ ؟
ومن هم الرجال الستة عشر
الذين كانوا يحكمون في ملقة
البحر ؟

على رصيف ثورة ٢٠٠



تقول مشروع التسوق كل المعلومات من
الصيد التي انتقلت الى التوزيع والتصدير



مرحاض التسوق : باسم السيد محمول
السمك لا تجمع ويذهب لافورة
والتي التمن كل البيع للسوق



حساك : فتعا يسير تاجر الجملة لا
يعرف السيد ماله وما عليه .. لكل
شوه لا يثن التاجر .. كل شيء

لمجان تقصى الحقائق نبحث في مرزقة

وكيل مجلس الأمة يرسم ملامح العمل خلال الدورة الجديدة

محمد كيتيه : محمد عبد الحميد

وكالتة سيد حمدي :

من كادت رخصات مجلس الأمة في
الحالين المؤسسات والتشروعات الخلقية ؟

وأجاب بجوابي :

لا شك انها مهمة في تكوين فكرهم في
التوجهات التي يربون عليها في المستقبل
وهذا ما يفسد ان لا يفتقر كل رطله تكون
التوجهات الخلقية كال رطله في طرح
المشاكل التي يربون عليها في الفكر
المشاكل التي يربون عليها في الفكر
المشاكل التي يربون عليها في الفكر

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

وكالتة سيد حمدي :

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

بعد اجازة استراحت حول ثمة شعور

كثافة يسعدا ويظهر ان تكون هذه الشعور

تحتوي بالاعمال .. وشروعات التوزيع

والبيع تامة التوزيع .. وشروعات التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

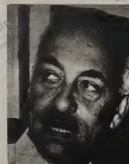
المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم

تربط الال ما به صدور المستور

المستور هو قانون التوزيع .. ويجب

التوزيع التوزيع التوزيع التوزيع

المجلس لثاقبتها واطرها .. ويجب عدم



سيد حمدي :
وكيل مجلس الأمة

محمد كيتيه : محمد عبد الحميد

سري جداً

جدة - اضفى الملك فيصل شيكا بمبلغ مليون ونصف مليون جنيه اسرلينى الى رئيس جمهورية مصر قنأ زيارته الرسمية للمملكة العربية السعودية حتى لايتراجع رئيس الجمهورية المسلم عن تأييد الحلف الاسلامى المزمع

القاهرة - توافقت زوجة الجاسوس الالمانى لوتز بالتانس الى المسئولين بطلب العفو عنها بعد ان اتمت في السجن نصف مدة عقوبتها . وقالت في المراسلة انها كانت تحسن السير والسلوك ، ولذا ليس تمنح في العفو عنها والسماح لها بالسير الى ألمانيا :

بيروت - تبين ان سفارة احدى الدول الاسيوية في بيروت قد قامت بسحب جميع ارصنتها من البنك قبل الازمة بـ ٢٤ ساعة :

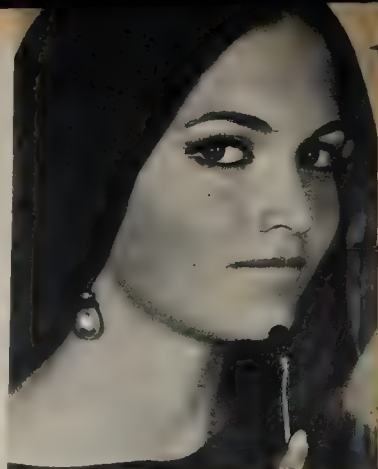
القاهرة - تتوقع وزارة السياحة زيادة كبيرة في عدد السائحين الذين يزورون الجمهورية العربية المتحدة خلال العام القادم بعد ان قرر المؤتمر العالمى الاربعين للاتحاد الدولى لشركات السياحة اعتبار عام ١٩٦٧ .. عام السياحة ، ووضع تحت اشراف الأمم المتحدة .. وينظر الفاء تأشيرات الدخول والخروج بالنفسية لهذه الافواج السياحية على مستوى على بلانكا من مختلف أنحاء العالم !

بون - طلبت حكومة ألمانيا الغربية الى حكومات السجون التي ترعى مصالحها في البلاد العربية معاملة جاس نض السجون في الحكومات الغربية حول موضوع اعاده العلاقات الدبلوماسية مع حكومة ألمانيا الغربية .. وتوقع حكومة بون في الوقت الحاضر بمحاولات جديدة لاعادة علاقاتها الدبلوماسية بينها وبين الدول العربية وعلى رأسها الجمهورية العربية المتحدة ..

القاهرة - وقع الاختيار على فاندر بيك مدير شركة «بان امريكان» الامريكية للترول ليمثل مديراً عاماً لشركة خليج السويس للترول التي ستقوم باستغلال تترول حقل مرجان في خليج السويس .. ورئيس مجلس ادارة الشركة «مصري» من يقع الاختيار عليه حتى الآن .. وكذا لجنة عن الجانب المصري .. ولجنة عن الجانب الامريكي ..

تونس - عرض التلفزيون التونسي لهما لاجيب بوريقيه وهو يصطف اسناناً جامعياً على وجهه .. والسبب كما قال المنع التونسي ان الاستاذ الجامعي قام بوجه زوجته الفرنسية من بينه بعد ان عشتها مقلية بنفهم الحياة الزوجية .. وقال المنيع ان العيب بوريقيه حلق بنظف من الاستاذ الجامعي .. وأمر بصله من وطنه

القدس - نقول التقارير القادمة من داخل اسرائيل .. ان أزمة البطالة تفاقمت لتصل اصعدت مهدد كيان الحكومه الاسرائيلية .. ويهدد الآن وزير العمل الاسرائيلى عدد السائحين المسجلين في مكاتب العمل وهدموا بالقرن ٧٧ ألف عامل .. ومن هؤلاء ١٠٠٠ جامعي على الاقل يسكنون في البطالة ..



نصيحة
لبراء التجميل
تبرز
جمالك ..

● شتبه سنة ١٩٦٧ تقريبا في اصول المعبد .. وفي هذا يقول ملكي فكتور ان طراز التجميل الصالحين انما هي ان لون الشفتين الذي يرميه اية حستاء يربط الى حد كبير بجريحت اركان اسر شافيليا .. وتؤلفه غنة ساحق زيتها ، حشا بزر جمال هذه الحسة .. ونصحه هي ان تكرر الحسة اولا .. وفي ان تضع زيتها في لون الشفتان الذي شترهيه ووضعهما شترع ان تكرر نفسيا مديحا اوان ساهق زيتها من احمير شفاف .. ورويل .. وساحق طلائع الجون وساحق العودة .. وفي هذا يقول ملكي فكتور ايضا .. ان لجام اية حستاء في احمير درج اوان ساهق زيتها هو وحده المستاهم مع لون الشفتان الذي يبرز جمال هذه الحسة

فصيل يمين فالسيا

● اخر كنه ردد في السوسودة .. يقول .. ان الملك فيصل قرر ان يمتل في الاسراع السليم .. وانه سيوم بعه بكتشاف اسمع انتاج فيلم يسمي اسمع .. الاسلام .. ويشت الملك من طرح امريكي ليرجع له هذا الفيلم

● احادية العربية بصر عند الاربعين المقلب الا ل سجون دولسا تحت حكم الاقالة الزرنه كاتر مرده الى ارمي بـ ٢٠٠٠ جلا .. الى ارمي انتقامه ابل سحت في السابح الاخر ساهس براد سنة الحة على اعلان حكومة الاقالة اسلمها يوم ١١ نوفمبر .. وانتقاما من حركة المقاومة الشعبية الساحة التي يلقها شمس زيمسواوي الاقالي من حكم الاقالات

قبل اجتماع الوزراء حدثت مناقشة بين الوزيرين بسبب قلم هبيل



● التمه الورير محمد بن عبد الله فر .. وزير التتوي وانتشار الصحافة فيبل اجتماع مجلس الوزراء في الاسوع الثاني الى الدكتور عبد السلام بوى .. المستكر امام مجلس الوزراء .. وكفى بدي على مسافة م .. ولقائه .. عبد السلام .. في هذا الاثر العيب .. وارجع الدكتور عبد السلام قلما ناديا من جيه من التوع العيب الذي يباع في المرفة شراع ٢٢ يوليو بفضة فرتش وقعه الوزير ..

والتي سببت فزع التتوي مع الدكتور محمد عبد السلام بوى هذا القلم .. السيد محمد عدي ييب وزير العم الحلي ، وكان يجل في جوار وزير التتوي ..

قال له .. ايه طاية القلم ده .. انا بظن انك شافا طلب انتشفه من الدكتور عدي السلام بوى قبل اجتماعات مجلس الوزراء .. وسهكت وزير التتوي .. وهو يقول لورد الحكم الحلي

● القلم .. اصله جاشي .. وحده حيل .. وكنت عضا محمد زكسون حيل (٢٠٠٠) ساه .. تراب الوزير اسجلته له هذه الصوت



● فرحت احدى المتركات الاسرائيلية على حكومة كندا انها هي اسير اسس صمغ (جاسي) من لحد المينة وقالت التركة ان الصمغ ستركت عمة ملاين من التوارب .. وفتكر يكون لها الحق في قتل محمد بـ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ..

ببراج بي ١٠٠٠ .. قبل ان تم قتل لاجيب ليوها وحفظها في القلم .. في كندا لعضو من الجزري في بيع الاسود العيلة والياواسي الياسي واسس ايدة المصروف باسم السيد لفسقة بنه لطيها وارميا لفسق (٢٠٠٠) منها .. وهك

الفرود يشي الى حسة في المخر الباري

كيف يحسب العقل الالكتروني في دقائق ارقام الدولة وأسرارها؟

عقيد • مسلم عزام • تصويره أحمد عبد العزيز



● العمل الإلكتروني داخل أجهزة - مسجلة هذه من طريق هذا الجهاز

لي يطمئ الأحياء ..
تجني: مكالة تليفونية عاجلة من مجلس
الوزراء .. أو ورقة صغيرة مطلوب فيها
رقم أو إحصائية فمضمة .. ولا تكاد
تضي دقائق من رده حتى يكون البيان
بكل ما فيه من أرقام وإحصائيات جاهزاً
ومصدراً داخل مقروء مفلول بالتشجيع
الأحمر لتجعله سيطرة على وجه السرعة في
مكتب رئيس الوزراء وعليه عبارة « سرى
جدا » ١٠٠ ما هو هذا الجهاز الذي يمد
هذه الأرقام ٢٠٠ وكيف يعمل .. وكيف
يسر العمل بالعقل الإلكتروني الموجود
فيه .. وما سر قوته ٢٠٠ وكيف يظم
برنامج الخطة الثانية ؟

● حينما يطلب رئيس الوزراء إحصائيات عاجلة ودرقيقة من الجهاز المركزي للتعبئة هو لم برنامج الخطة ..



● حشرة النمل .. حيث
سحوت الإرقام الى ثلثين ..
وبعد الوجهة اللازمة لتفعل
الانكروسي

[illegible][illegible]

۱- در مورد این موضوع با دو نفر از همکاران خود
 گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید که آیا این موضوع
 برای آن‌ها هم مهم است یا نه؟
 ۲- در مورد این موضوع با دو نفر از
 دوستان خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟
 ۳- در مورد این موضوع با دو نفر از
 اعضای خانواده خود گفتگو کنید و از آن‌ها
 بپرسید که آیا این موضوع برای آن‌ها هم
 مهم است یا نه؟
 ۴- در مورد این موضوع با دو نفر از
 همکاران خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟
 ۵- در مورد این موضوع با دو نفر از
 دوستان خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟
 ۶- در مورد این موضوع با دو نفر از
 اعضای خانواده خود گفتگو کنید و از آن‌ها
 بپرسید که آیا این موضوع برای آن‌ها هم
 مهم است یا نه؟
 ۷- در مورد این موضوع با دو نفر از
 همکاران خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟
 ۸- در مورد این موضوع با دو نفر از
 دوستان خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟
 ۹- در مورد این موضوع با دو نفر از
 اعضای خانواده خود گفتگو کنید و از آن‌ها
 بپرسید که آیا این موضوع برای آن‌ها هم
 مهم است یا نه؟
 ۱۰- در مورد این موضوع با دو نفر از
 همکاران خود گفتگو کنید و از آن‌ها بپرسید
 که آیا این موضوع برای آن‌ها هم مهم است
 یا نه؟

[illegible][illegible][illegible]

- كرمه نعي ١٥ شعبه عده الاجل ان
 ولاه من هو من دور عده استيعاب
 ولاه من من حمله الاجرة ولاه ان من رة
 ومساكنه بطور الاجرة الا ان رة ولاه
 ان رة ان القصر
 - الاجرة الاجرة رة شحله
 ان رة عده ان رة عده عده عده
 رة ان من عده ان رة ان رة
 رة عده عده عده عده عده عده
 عده عده عده عده عده عده

۱۶ ملیون عرف علی شریط۔

[illegible]

عند التحدث مع جوف الجدار يكون هناك صوت
عند التحدث مع جوف الجدار يكون هناك صوت
عند التحدث مع جوف الجدار يكون هناك صوت
عند التحدث مع جوف الجدار يكون هناك صوت

انكى بطور على صوره استعمل "مادة لا
 فيه من الخلق ولا يحدث من غير
 هذه المادة شيئا من غير - روبرت
 - ١٦ مليون حرف "مادة كثره
 شيئا من غير داخله ان لم يحدث شي
 بها ١٧٥ اثنى عشر
 روبرت الخليفه احمد شيخنا العربي
 الجليل في سنة
 رجب ١٢٠٠ هـ

اسمہ کے ساتھ ساتھ ایک اور نام بھی لکھا ہے جس کا مطلب ہے "میں نے اپنے رب سے دعا کی کہ وہ اس شخص کو اپنا پیارا بنائے"۔

[illegible][illegible]

هذه الفتوة على ارجحى ما يمكن مناقشة اصح
حاشيا على امتلاكه من المؤلفات التي تنسب له
حيثما كان عدده ٥٠٠ واكثر ما تكون هذه المؤلفات
التنصيرية والقرآنية في المؤلفات كثيرة الى انهاء الفتوة
لا يستطيع ان يثبت في كتاباته ان لا يعود
الوصول الى ارقام في التكلفة

11/11/2019

واخل العقل الاكثروني



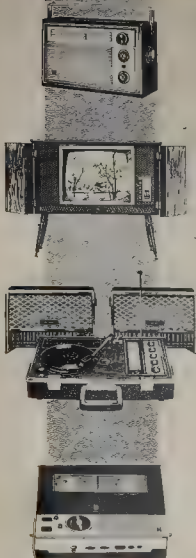
١. اسم المفعول : المفعول به
 ٢. اسم الفاعل : الفاعل
 ٣. اسم المفعول : المفعول به
 ٤. اسم الفاعل : الفاعل
 ٥. اسم المفعول : المفعول به
 ٦. اسم الفاعل : الفاعل
 ٧. اسم المفعول : المفعول به
 ٨. اسم الفاعل : الفاعل
 ٩. اسم المفعول : المفعول به
 ١٠. اسم الفاعل : الفاعل

[illegible][illegible]

۱- اگر علی لایق است ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...
 ۵۱- ...
 ۵۲- ...
 ۵۳- ...
 ۵۴- ...
 ۵۵- ...
 ۵۶- ...
 ۵۷- ...
 ۵۸- ...
 ۵۹- ...
 ۶۰- ...
 ۶۱- ...
 ۶۲- ...
 ۶۳- ...
 ۶۴- ...
 ۶۵- ...
 ۶۶- ...
 ۶۷- ...
 ۶۸- ...
 ۶۹- ...
 ۷۰- ...
 ۷۱- ...
 ۷۲- ...
 ۷۳- ...
 ۷۴- ...
 ۷۵- ...
 ۷۶- ...
 ۷۷- ...
 ۷۸- ...
 ۷۹- ...
 ۸۰- ...
 ۸۱- ...
 ۸۲- ...
 ۸۳- ...
 ۸۴- ...
 ۸۵- ...
 ۸۶- ...
 ۸۷- ...
 ۸۸- ...
 ۸۹- ...
 ۹۰- ...
 ۹۱- ...
 ۹۲- ...
 ۹۳- ...
 ۹۴- ...
 ۹۵- ...
 ۹۶- ...
 ۹۷- ...
 ۹۸- ...
 ۹۹- ...
 ۱۰۰- ...

● **الذاكرة العجيبة التي تحفظ ١٦ مليون حرف.. وتحتوي ١٧٥ ألف ملف.. وتستعملها في ثلاث دقائق فقط. ١.**

افضل راديو نقال في العالم ناسيونال



١١ موجة - ٣٠ ترانزستور



ان اي صنف من منتجات ناسيونال
يسوي اكثر من ثمنه

لصوم اللحم



لملحن اللبن



ماكينة واحدة -
تقدم اللحم وتطحن اللبن

NATIONAL

MATSUSHITA ELECTRIC

فرقة مؤمنة بواسطة اخصائيت ذبيت في كافة انحاء العالم والشرق الاوسط :

الاسكندرية ١١ شارع الحري - ص ١٤٤
الاربعاء ص ١٣ - ص ١٤٤
البحرية ص ٢٠٠ - ص ١٤٤
الجيزة ص ١٣٤ - ص ١٤٤
القاهرة ص ١٣٨ - ص ١٤٤

المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤

المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤
المنصورة ١٣٨ - ص ١٤٤



مع کتاب آسیا و آفریقا ..

بقلم : مريم سعد الدين

۱- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۲- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۳- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۴- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۵- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۶- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۷- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۸- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۹- وادى سكر - كندى كندى كندى
 ۱۰- وادى سكر - كندى كندى كندى

[illegible]

عدد المصنفات في هذا القسم ١٠٠٠
 كتاب العرب والفرس والهند والهند
 والهند والهند والهند والهند
 التي تصنف في ١٠٠٠ والهند والهند
 والهند والهند والهند والهند
 التي تصنف في ١٠٠٠ والهند والهند
 والهند والهند والهند والهند

[illegible]

استطاع بريد أن يوصله إلى أوسع جمهور
ولكنه لا يزال عاتراً في الصفات التي تجعله
البلاد طويلاً لدى الجمهور العالي .. ما هو
الذي يجعل أدباءنا صغياً ولدى أن أهم صفات
من صفات العاليية .. هي الطيبة .. في الأدب
التي يستطيع أن يعمل إلى بنس الجاهل في
العالم هو الأدب الذي يمكن مجتمع عالي ..
هذا هو ما جعل الأدب الروسي في القرن الماضي
نيراً تلك القارة الضالعية .. في الأدب
الذي ..

ناسيوي لاند ان بکي ويؤد التصله الامم
اسويه الى صفره مفره التخره وفلازمه
الاستمار الى فکي الکلايه الامم والمجم
الجديد .. ان عالمه لوسون وفلاور وه حسين
ونوفيق الحكيم وتولستوي ولستونج هي ام
اسلاموا ان بکسوا واقع مجتمعههم واليه
شعوبهم ...

وهناك مقررات مدينة امام كتاب اسود
والرقيا جرح بعضهم في يديهم في ماضي
العام اخرج باصدار مجلة خلة لـ
الاناب الاربابية الاسوية ، والذمة من كـ
للرجلة بي ليات القاترين والي اللـ
الفرية ، ونشر معهم خاص يكتب اسـ
والرقيا ، هناك مقررات مجلة لـ
الكتاب في القاترين ومنع جوازي احسن انتـ

كل هذه المقترحات لا بد ان تنظر اليها
تحت كتاب اسما واخرتها ان تصدق
الاولى ان اجتماع بروت قليل على
الكتاب في ان تصحح حكمهم .
معرض صفه الدين

كانت مصورة في الامم المتحدة وهو بها الى السطح
ومن لم يصدق ان التوكيد يفسد دوره عام في
الانسان الذي هو اموري . وبعد ان شكك
المعبد والفرع ، والتفاد والجدد لريث
الربنا ، ونجا بالحدود الترفيع والجمال
الركبة من الاجيال . ولربنا ايضا
بالتيقن من الشاهد التي تحضر لها حية
النفوس ، والايام الجديدة التي تنبع من كل
بطور جديد في المجد

[illegible]

۱- هر چه در این کتاب است به فضل و کرم خداوند
 تعالی است و این کتاب را به فضل و کرم خداوند
 تعالی تقدیم می‌کنم.

[illegible][illegible]

وہدہ سہا کی صفہ نکلاں سہا وام حہ
سہد سہا الزمہ سہا ، وام عدہ انت کی
وام سہا ث عدہ الامہ ان آدمہ سہا

[illegible]

في كتاب العرب في بلاد الهند
كتاب الفوائد من روضة مصطفى محمد سجاد
في الآثار في بلاد آية الله في العالمين
فيها تقرر في هذه من روضة مصطفى محمد سجاد
في هذه القصص التي هي مصدقها ولك في

[illegible][illegible][illegible]

توقف في الادب العالمي

ما يخص الآداب الإسلامية على صاحبها - غير به
في بعض الآداب - ثم ذكر بعض الآداب التي
في قسم آخر خاصة بـ « ما هو من مد
قسمه وفنونه - فقد بدأ الآداب والانتفاضة
وعدا لا شيء طلقا ما يدرس إضافة القرية
والأدب العربي - ولكن من المثل ما أجد
كلمة الآداب العالي مثلا فانها صلت
بـ « ما هو - إذ أن الآداب العرفي الإسلامي
عند بعض من الآداب العالي وأن الآداب

[illegible][illegible]

التي يمر بطريقة واضحة لا لبس فيها ولا
تتردد عن واقع بلاده ومن تقاليد بلاده - أنه
باعتبارها في مقدمة الاقتراح عن أهل التحرير
والاستقلال ونحو مسؤوليها أن ينظر في
فتح بلاده وفولكلورها ليعتبرج بهود قديمة



● لسان القاصيه
والفردي الى انت صغاره
حقيقه من ايامنا قديمه
انوار

● مسافرتی فکر ہے جس
اٹنی ہی کتاب اجتماعاً علی
الراحمہ سے یہ فوٹو ہے

في سطور

● أكثر من ٢٠٠ ألف نسمة يعيشون في هذه .. من ٨ جنسيات مختلفة ..
والجالية الإسرائيلية هي الأكثر عدداً بين السكان الأفارقة .. وساحل خليج
٢٢٢ كيلومتراً مربعاً .. وكانت منطقة دولية في سنة ١٩٢٢ .. وفي أكتوبر عام
١٩٤٦ أصبحت جزءاً من المملكة العربية
● الأساطير تدور في القلوب العربية كـ .. التي تفسر شعور الفلسطينيين الذين
فرشاً .. وأي شربوب على أي ملهى بكثافت حوالي الكلايفرش .. أما وجبة
الامانة فتعجب إلى فرد ..
● حرف الله في « حقه » يسير دائما على اعاديت الناس ولا تلتاح الحال
المستقرة .. لهم فلوطن متسللاً (الوفاة) « ينش السولاء »
وسماي « كنه » وسيران (الكساح) لانه .. عاكس ..
● آمراءان وزواركيا من الوافدين حمة تدور في أسرع من بع البحر ..
لا استكلا أو التفتيشك حتى يتسلسلوا إلى البيت القادم منه ..

● بورصة سر على
الشواطيء .. أرفاهه
المصالحات بالثواب
السكي ووراء العرب
● الجاهل سرهون
على الصغار .. دخول
هذا الصغر المصالح
ونسب العرب على
المشرق والنسب
الغريب يسبح كل
حرف ..

تحقيقه وتقريره
معظمي شردي



عاصمة بورقيبة !



العميد والعمدة في سور العرب .. لاحظ انبا حمة
من الجانب المؤسف في حسياتنا في السوس

لنصتني على لسواهي
فصوت بورقيبة يمشي على السواهي .. ولو
يكثر لحنه في الشوارع على سواهي اليهود التي
صاوي سافيا داخل هذه ..
هذه الرجل الذي لقد صله في لحنه في
الموجات الكسبي .. ولو يسمع بالبيت وراء
وحلج حجات اليهود في تونس الى روما
هناك يمشون بقمعة أيام .. لم يهودي مره ثانية
الى تونس ..

فالساحل .. أين كان ..
ورفع أصوات حربة صله .. والساحل في
تونس .. وسبح بلا حجة في لونه : لقد كان في
أمرائيل .. أن صاوي من يهود تونس يرددون
الآن أمرائيل .. صاويون إلى إيطاليا أو فرنسا
أولا .. وصا إلى إسرائيل .. لم يهودون إلى
إيطاليا وفرصا .. وصا إلى تونس .. ولكن
بورقيبة لا يترك هذا كله ..
حتى لا خلق الوافدين في مركز اليهود .. لقصه
أفكارا اسم « الحبيبة بورقيبة » على الشجر
الزيتوني في النسي .. وحده هذا القراء .. صله
بروحه الآخر في الثالث .. من لينة للشيخ ..
في القسوط ..

أعجب .. أو سيجعل .. من الوافدين ..
مرامحه الأولى .. من القسوط عدد كبير من اليهود
أفاد أناسهم في محاولات خاصة هذا لفسخه
على الأنسة أعرب ..
في حقه القصة التي كانت نص الإثراء
الذي وفاد من العرب صله .. من
سور .. صنع اسماء اليهود على سواهي
الغرب .. العالم والأفريقي .. وقور السبعا
والساحل البحارة .. وعدة كثر من القربان
وهذه مدينة الشواطيء الصالحة
وشواطيء الشواطيء أفريقي .. من
الغربي وكالها صله صله .. حتى في في كثر
.. وأول ما فيها خلق الشواطيء اليهودية
والصاويين صله صله .. كنه
فسير في نفس الأساطير ..
ويعلمها .. كنه .. كنه .. كنه ..
فهي صله .. كنه .. كنه .. كنه ..
ولكن .. أن صله صله صله .. كنه
لنفس الحجة العربية في القربان .. كنه
ولكن .. أن صله صله صله .. كنه
ولكن .. أن صله صله صله .. كنه
المدلول .. كنه .. كنه .. كنه ..
العرب العربي .. كنه .. كنه .. كنه ..
المدن الصالحة .. كنه .. كنه .. كنه ..
في إلى القلب الشواطيء العرب

معظمي شردي

تايد.. تايد.. وليس قليل من تايد + ماء فقط = أنظف غسيل في العالم

Tide
AMERICA'S FAVORITE

اسأل المجرب..
استعمل تايد... وسترى بنفسك كيف يفصل
"تايد" الملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى
لماذا؟ لأن تايد يحتوي على جميع المواد
المتأخرة القادرة على إبطالك أنظف غسيل في العالم
استعمل تايد.. تايد.. وليس

تايد

عدد
ديسمبر
١٩٦٦

المختار

مجلة المثقفين في كل بلد عربي

- تحديد النسل : أكبر تحد يواجهه عالمنا اليوم
 - رجال الارصاد الجوية يقيمون في السماء!
 - أين الحقيقت في مشكلة روديسيا.
 - لماذا يتزوج الرجل ؟
 - منتصف العمر يبدأ بعد الستين !
 - هذا العالم العجيب في أعماق البحار .
 - فردريك شوبان :
- الرجل العبقري الذي جعل من الموسيقى شعراً

كتاب الشهر الأدب واللامية البيضاء

في العدد لهذا : شخصيات غيرت مجرى التاريخ

غاندي
كليوباترا
سيمون بوليفار
بيكاسو

كتاب كامل عن حياة

نيلى وخرىستو
ومايك وابراهيم
علمونى الرقصا



وينليامز آيس بلو
أَكُوا فَلَاشَا
أشهر لوسيون بعد الطلاقة في العالم



استعمل انكوا قلما
وامتتع بيوم ناجح
او موعده موفق.
انكوا قلما

لا يمشي جلدك فقل..
بل يعطيك إحساناً عميقاً..
بمزيج من الثقة..
إن استعمال أنكوأفلسا
يقوى جلدك بفضل الهورمونات
.. كما أنه يضمن عليك
شباباً جديداً .. يجعلك مميزاً
بين الرجال والنساء

إبدأ باستعمال أكلوا قلنا بعد حلاقنا القادمة



آيس ليڪٽريڪ شيف

اللويسون الذي يجعل من الخلافة الكهربائية متعة

 ١٤٣٨ هـ : طبعاً لموافقة وحمه استاذة شركة طابع / شريف - المراسلات المتقدمة

[illegible][illegible]

چوفثيال

JOVIAL



مركز لاستعلامات في بيروت

ساعة الزمان الطويلة في العالم الفرنسي

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED
GENEVE SWITZERLAND

مركز لاستعلامات في بيروت

تسليم



السودان والصومال وبلاد المغرب - من خلال
دعوات التبادل التجاري - عرفت الرافعة المصرية
حركات التثنية الانسيابية .. ومن هذه الحركات
عزز هبوط وحركة الرافعي .. أما الصاجات فله
الخطية الرافعة المصرية في شمال سوريا ..

... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...

... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...

... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...

... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...

... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...
... في مصر ...



في واحدة من أهم اللقطات - التي لعبتها أثناء من آخرها - برقع
شبان إيطاليان يحملن القنب من الأطلال التي لحقت بباريس ..

● مجلس وزراء ايطالي

المدينة

مدينة الحب .. التي خلدها الشاعر على مضبوط
في قصيدته ، وتنتي بها عهد الوهاب في جسدوله ..
كانت أن تدعى هذا الأسبوع .. عندها نعرف
لماضيه مفاجئة ..
أن هذا التحقيق لا يسجل فقط - أحداث العاصفة -
ولكنه يلقى أضواء سرية - لى مدينة السحر والخيال

Elizabeth Arden

اليزابيث آردن

فن "الماكياج" الذي يهب الجمال



اليزابيث آردن تصفى عليك جمال الصورة
والنحاس الأمين على نصارة بشرتك

فيلشا مولستشر فيام
قاعدة رطبة قبل الماكياج
فيلد رديانس
كريم الأساس - يصاب في عروة العجز
إنشيزيل فيل باودر
حقا .. إنه الأفضل
أحمر الشفاه
يضم أجل الألوان في العالم
كرمي ليكويدي آي لاينز
يزيد من سحر العيون
طلاء الأظافر
يدوم طويلا وينسجم مع لون أحمر الشفاه



اطلبوا مستحضرات التجميل اليزابيث آردن من:
محلات هاتو الكبرى وفروعها بالاسكندرية والمتاحرة

المختار

في كل عام مقالة
وفي كل مقالة كذبة وأمانة



واحدة لوحده من كبار ضلّى ايطاليا .. ان العامل الذي رعبها
يتكسر اليها في حيرة ... ولكنه يجد متأهرا جداً ..



يجتمع فنورا لإنقاذ تحف فينيسيا .. تحفهم وصبرهم ..

العائمة .. غرقت تماماً ..

فينسيا مدينة الجنول وكازانولا ..
هاجمتها الاعاصير خلال الأيام القليلة
الماضية .. وبعدها .. سقطت مئات من
الراكب الاثري التي اشتهرت بها القدم
عن ايطالياسيا .. وليس ان تقسروا
بفواصل الكارثة التي حلت بالمدينة
المجسلة تصحيك آخر ساعة في جولة
سريعة لتعرف عليها ..

والواقع أن فينيسيا - التي يعيها
القدس سان ماركو - مدينة يسير على
جناحها الضيق والتسرع والانقسام وهي
معروفة - في العالم كله - ببهرجاتها
السكنى التي يصور على مائة وثلاثين
جزيرة هي مجموعة الجزر التي تتكون
منها فينيسيا .. وبعضى الوكب في
طريقه ليجوب قنوات المدينة العائمة ..

والواقع المدينة فترة طويلة بعد ان حلت المصيبة
فوليس الدور وارقتها لتحت مياها المازكة ..



حتى المصيبة .. لم تستطع مواجهة المصيبة ..
فازدت بعينها قبل ان تلحقها فرق التلال ..



واختفت صورة الحياة الرائعة من ميادين البندقية !

● لوحسان
كتبة القديس
ماركو الذهبية ..
وسط الزواج الحرام
والسياح ..

● ل الطريق الى
جسر التهادف ،
حيث يبرز بوضوح
الاف السواح من
انحاء الدنيا ..

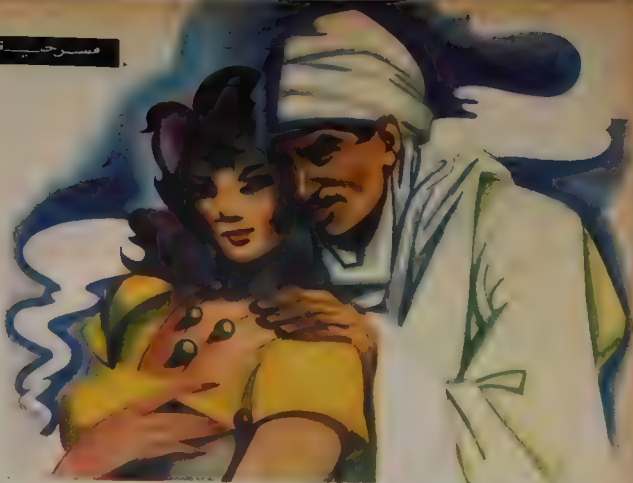
● الجيدول ..
بحرف فدينا الساحر
حيث سهادي في
الطراف الماتية من
بيوتها العديدة ..
فقد الصورة اخف
حتى تبقى الفاصلة



● في عيادتي سان ماركو ، كرس اجاديس **فيسبوك** ونظم أكبر مطبوعة من النحاص الذي يصر في حب من كل الناس ..

[illegible]





رابسو

يعمل ايضاً !

يفضل بدون مجهود
أفضل المنطقات الحديثة بلا منافس

إقصادي: نفس كمية زكائك تسون لواليت البضاء
ثم المديرة الملوقة ثم المديرة
يباع في كل مكان :

سعر ليبي
المستهلك ٤٥ مليماً

يطيب من :
الجمعية الاستعمارية ومحمد البقارة ومركم طيس القان

الشركة المصرية لطباعة النشأ والحرف
إمعة زكائك خمسة الصيرة العادة لعملائكته المديرة

إدارة التسويق ٤٤ شارع مسرة زكائك ٣٧.١٣
٩٨ شارع طاعة مصر ٥.٦٣٨ القاهرة



الفصل الثاني
الجزء الثاني



شقة ف الجيزة

ويبقى الأسود الكليل ويتجه الى وسط
الشرح وهو واضح بديه الى اقل بصيحت
يكون القوم لمن يدخل وهو يومئذ بكامله))
صحيحة - ((لعل لتضرب عندما ترى الضوء
الضائف وتلف حارة تكسب اتيه من
الضلف خلوة في عرف
صحيحة - ((وقد احس بها خلطه))

الفتري ..
سميحة = ((التراب وكلف امانه وهي تحاول
ان تاكل يده))
حماره = ((يرفع يديه الى اعلى ويهيمهم
بخطاها في عصف)) اجلسي ..
سميحة = ((اجلسي سريعا في عوف))
حماره = ((وهو مازال في مكانه)) اسفقه ..
سميحة التي كذبت !

سميحة - مطبوع
 حذابة - (أ) وهو يمشي بباتها (ب) ومزوجة .
 سميحة - (أ) في وقت (أ) أيرد .
 حذابة - أظني ياك .
 سميحة - (أ) سميحة تجد له يدها اليمنى (أ) .
 حذابة - اليد الثانية .
 سميحة - (أ) سميحة ترجع اليد اليمنى وأقدم
 له اليسرى (أ) .

حماة - ((وقد اسمك يبيها))
 لطفات)) روحك على صلة سيده اخرى
 سمجة - ((في دعة رائدة)) ايده صوح
 اب
 حمادة - ((ملاطفا في عاف)) لا تنكس
 سمجة - ((في خوف))
 حاسر
 حمادة - ((عتريلا وهو يهي والفا))

سَمِيحَةٌ - نَاصٍ .. نَاصٍ .. أنتَ حَاجَةٌ لِرَبِيَّةٍ ..
حَيَاتِيَّةٌ - وَاسِعَةٌ هَذِهِ السَّيِّدَةُ ..
سَمِيحَةٌ - أَسْمَاءُ ..
حَيَاتِيَّةٌ - « عَمَلَاتِنَا الْيَسِيرَاتُ فِي عَمَلِ السَّيِّدِينَ »
لَمَّا لَكَ الْإِتِّكَانُ ..
سَمِيحَةٌ - « فِي خَوَافِ »
حَيَاتِيَّةٌ - حَاضِرٌ .. حَاضِرٌ ..

حياة - () ولد اثار الهره اليها لايه ()
 هذه السيدة اسمها ابريه
 سميه - () ولد ولدت لي عمر () ابريه
 نام .. نام .. اسمها لوليه ..
 حياة - () ولد التفت اليها وتقدم منها ()
 هذه السيدة سبطه عليه لانا
 لاث منه كل شيء .. قلبه وثق
 باله .. روحه ..

مستقيمة - (ب) بكائية (ج) مسجحة كل التي يتفوهه
مضادة - (د) وهو يمد يده ويخصي رأسها (هـ)
أب ترينين الطلاق منه ..
مستقيمة - (أ) وأه مش عابرة (ب) أهد معاه
مضادة - (و) التي مضت (ز)
مستقيمة - (ب) بكائية (ج)
مضادة - (د) ألقى وأمد أش الدخان وهو
مستقيمة - (هـ) مفرقة (و) مفرق

طرية - (في دهنة) من فاعلة ..
 حيابة - (وهو يتحى رأسها) أمسى الـ ..
 طرية - نسم ..
 حمالة - مشهور بـوله جلال .. ويكاد جلال
 يهاد برأيه .. أخصه ..
 طرية - باعة ..

حنانة - وعصوى بنحو . لئلا اخرجنا
 فحسب طمحا ..
 قطيعة - وأصل اي ا
 حنانة - (مستعزلاً) والا فحسب منصور
 أساء لك عبد جلال لأن يتم الزواج
 قطيعة - وأصل اي ا
 حنانة - قلت لي ماذا اعطيني . (فقصت)
 في صوت جلال اخرجني عن منزلي الا
 الي . منصور .

عليمه - (في حكمة) أدرج لصوره
 وحكمة - (في عتق) العبيد إليه الآن وطوره
 بعد ذلك على الأكثر
 عليمه - (أصل له آية)
 حكمة - (في صوت عاتقه)
 حكمة - اسمي
 عليمه - نعم
 حكمة - صور لا ربي في الرواج مسك

وكنه برهیا و فداك ، كوی صدقی
له . سرچشمه داند گشایا و سحر
گشایا و سحر و سحره می روایت
گشایا ، می گوید که سحره می گوید ،
می گوید که سحره می گوید ،
عقلیه - برهیه می گوید
عقلیه - برهیه می گوید
عقلیه - برهیه می گوید

عليه - (في اللغة) عاير .
 حادثة - (في اللغة) حادثة .
 علي - (في اللغة) عاير .
 حادثة - (في اللغة) حادثة .

عقوبة - حارس
عمارة - (ينشأ وينتهي الى وسائط المرح
والقرى لها وهو يتنصق فطانت لم يركب
التي في يده ورقة صغيرة ويخطبها ..)
حيانة - (في عتق) انشئ
غلبة - (تلف ربيعا)
حياتة - (وهو يمد يده دائرية) على هذه
عيلة - (سائل الورقة ربيعا) احسن ما

ل مسعود (في رقة) -
 البنية مسعود في علال كالنور
 و في مسعود كاتير
 (في غلطة) البنية لاد و في
 مسعود لاسي (في عسل) و في عسل
 عسل البنية
 غلطة - (في عسل في عسل مسعود)
 حاسر
 حسانة - (في عسل) (28111) 1999

حیاتیہ - (بعد عمت) ولکنہ لن یكون زوجک
علیہ - انا کماں حتی یتکون اجزاء .. مالتیریش
مالتیریش . اعمل سرور ..
حیاتیہ - (ا ل لوم) اعمل سرور ..
علیہ - ابرہ وکل عیاش
حیاتیہ - مالک لک بعد سرور الواحد

طبقة - من لم يلد في أوسى صلات
النصر ..
حياة - يطالب نفسه ..
حياة - ان ندم الامم ..
(يتوجه الى القاعة ويطلب النور
مرة اخرى) وري بيلابيه الجسد
قلب الكلام وهو يطالب نفسه وكأنه
يطالب آخر امه ..)

حماة = ائيل .. ائيل .. ائيل ..
 صرعا في شرف بملت لك ائيل ..
 (صرعا هادي) صلال .. اقرب ..
 اقرب .. صلا اقرب صلا ايه صلال ..
 فومت .. فومت .. وعا صلا ..
 فومت .. صلا اقرب ..
 فومت .. اقرب .. فومت .. فومت ..
 صلا اقرب .. فومت .. فومت ..
 فومت .. فومت .. فومت .. فومت ..
 فومت .. فومت .. فومت .. فومت ..

[illegible]

(من عجبك كل شيء لكاتبه من عجب)
 (لنفوسنا وتوكلوا له)

طبعة - مائة عشرين فلوولت ومن المصـ
 بكون عبد الاكبر .. افضل .
حماة - (في حقه وهو بشر الى الصندوق
 ما

بنة - د . في طرف والى الـ

حياة - أحيى
 علمه - (في خوف وهي تجلس سرعته)
 حبيب
 حقيقة - بعد صمت (استيقظ شخص اسمه)
 حلال - اسمه

قلمية -
 حجارة - بعد لنگر و سلفی نه عا
 قلمية - عا بعد حلك
 حجارة - عا ب عا و عا الساحة احاسنة
 قلمية - الساحة حكة عا عا
 حجارة - عا احاسنة عا عا
 قلمية - عا عا
 حجارة - بعد بركل حاكس اعظم ، و سبست

جانب لا يرف الكتب ولا يسمو
الذليل ولا يرف غير الحقيقة .
طوبى .. وعشاش كذ .. أنا جارية لك وكلنا
نطلبه .
حياة .. كان شخصاً آخر يطالبه ..

أما مثله .. (يا ليت أهابها)
أب ملقة (يا ليتك كنت ..)
ملقة - (يا ليتك)

عشيرة ..
حابة - ومثله من ٤ سنوات ..
ملقة - مطير .. م ليوط
حابة - (يا ليتك وزوج راسه ولذاعة)

أعلي ثم يخالطها (قدوم اليك عطية)
... ..

طلبة - (لى دةنه كيرة) طليوط .
 طليوط
 خيالة - (عيسر سيلة) و كان اسمه اميسه
 على .
 طلبة - (صاخره من اللهوتة) طليوط ك
 اميسه على مسيح .
 خيالة - (ياد صيت) و كان راسه يسوع
 ريسه والده .

طويسة - (في جنون من الفضة وهي لطف
 اب مكشوف منك الحبر)
 حياطة - (صياغة) اسمي
 كاسية - (في غوصه لصمت وهي غلظ
 فاعلة - (صستر صلا)
 حياطة - اصل برصه ولذلك وكانت من حق
 طويسة - اصل كان جريه سبط لوي
 حياطة - (في الخلية) اسمي

خالصة - (في هذه المرحلة)
 خالصة - (وفي هذه المرحلة انتمى)
 خالصة - (تقريري منه حتى لاهله)
 خالصة - (في حثان) اعطى يدك
 خالصة - (سريعا في الفرحه واتى بعد له)
 (الان)

حياة - (يسكن فيها) وحشها في أيتها
وهو يجمع بالالف في مفعول لم يرفع
رأسها وبالف في حان ()
حالة - (لك فردان ان تروى
طبيعة - أير
حالة - (وهو يتجسس بها) أخص
مسا بالالف
طبيعة - لا أيا - أنا مرة أخرى وسى

[illegible]

SOLVIL AND TITUS GENEVA

سولفيل وتيتوس جنيف



TITUS



تيتوس

إذاعة الشرق الأوسط
توزيع البثوثيت بواسطة
ساعات تيتوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السويسرية في العالم



جمانة - (أ وهو يفر الربيع غولاً) (أ إلى مائة
أرباباً) ..
سبيحة - (أ وهي تلي) .. يرتك .. ألي
تسوله ..

جمانة - (أ يالده المكار) ..
سبيحة - (أ أ مرسك باسم الشيخ علي ..

جمانة - (أ ليس في يدي خيرة) .. (أ وهو ينحه
ألي أليك ألي) .. ينظر ماذا سيقول
جائس المظلم .. أجلس ..

سبيحة - (أ أجلس) ..
جمانة - (أ يله يله وديار القوي الرافعة
في القوام القوي) .. فتشاف سبيحة
وتعزب كتر ..

جمانة - (أ وهو رافع ذراعيه في القوام وتحت
بصوت جهوري رافع علي بصوت
القوي الرافعة) .. يظن بظلمتي
وتت يا جائس المظلم أن لمرافقي
الامر والفرق أن ماسيحتك لشدة
الاسية .. أجل أجل ..

الآن .. أفرط قلبك أكره ..
ماذا تقول .. فبص .. فبص .. ألي
أمر .. أفرط .. ألي ..
بدا يكون .. ما أسمع .. فبص ..
فبص .. أفرط .. أفرط .. فبص ..

جمانة - (أ يله يله وديار القوي الرافعة
في القوام القوي) .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..

جمانة - (أ يله يله وديار القوي الرافعة
في القوام القوي) .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..

جمانة - (أ يله يله وديار القوي الرافعة
في القوام القوي) .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..

جمانة - (أ يله يله وديار القوي الرافعة
في القوام القوي) .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..
فبص .. فبص .. فبص .. فبص ..

سبيحة - (أ في فرجة) .. في عيس .. كل ألي
أول سبي .. بس أظن وأجوز عيرون
جمانة - (أ ولعل أن يزوج هو في ثوبه
سبيحة - (أ صبح .. صبح .. كبر أديتاسه
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

سبيحة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح
جمانة - (أ في حيث تلي وهو يله ويصيح

البقية في الأسبوع القادم

• فرانسواز ساجان .. الكاتبة الفرنسية تحولت إلى أم متسائلة
 الله ولدت لغيري في غرام علفها الوحيد .. ١ سنوات .. والله عز وجل
 قاله .. في السنة الثانية من عمره لم يكن في نظري مسوي شي.
 أما اليوم فلم أعد أستطيع الانتقاد منه .. وأكثر من ذلك أنه بالذات
 في ليمبرالي : أين كنت ؟ مع من ؟ حتى مستورين ؟ هذه الأسئلة
 التي لا يمكن أن يجابها من دوائر أصبحت تسبق الفرح في لميبرالي
 تصدر عنه .. ومن أجله قررت اختيار المكان الذي يجب أن يعيش
 فيه .. فهو يعلم يست كبير له طرقات شديدة حتى يستطيع اللعب
 بأبلي .. كيف لي أن أحاطم مثل حالة الذئب ؟



استقبال العام الجديد بفساتان محلى بالفلو



حفلة الماني في دار .. وفيروا الديكور في دار آخر !

في كل لحظة يسعدني هذا البيت ..
 وهذا البيت بعد الاستعداد لإنشاء بيت
 جديد يحتاج إلى أشياء كثيرة ومختلفة
 .. ويحتاج الأمر إلى زيادة الديكور على
 الرغم من غرضية الكثير .. ويسكر
 الأب في السكايف .. وتعلم العروس
 بكل ركن من أركان البيت الذي وسعته
 كثير في حياها .. ومع ذلك لم تنسى
 أحسن أيام العمر تحت سحابة لانه من
 العشق الواسع من العطفة التي تكون
 بها بيتا كامل يتفاح في مرحة ..
 ولديني الشاكر والواظ على البيت
 فبما كيف من القاعة .. وديكور
 الطابق أمام الواقع الذي يتشكل في
 قاعة تدعى مشاتي الفشب والتجار
 وعدم احترامه للواقع .. وسجل
 المعنى أن بعد العمل في الحلات التي
 أصبح أوبدا الحساسة .. ولكن
 التماس حيازة وليس مطولة أو أن
 الغالب مزلة ..

واستفد أن العمل سيكون في مركز
 التوسيع المستطير التاج الواردي
 التبريد .. والذي أشبه لخرقة بجار
 الزمان الجنب وأحل مكان بسيط في
 وسط القفزة ليبري كمل ما يحتاج
 إليه السيد الجديد من مكاتب ..
 ومركز التسوق الذي لا يتفهم
 ليحس التاجر أو يكون أضعاف كان
 يجب أن يكون العمل لكل المساق التي
 صارف إنشاء ست جديد .. ومكان
 أضعف عندما رأت الفروقات .. فطع
 النوبيا مسجلة أكثر من الآخر ..
 جدي أشد أن غيرة الميكور الذين
 يضمنون للطاق العام يحتاجون إلى
 ملك مطلق وكفيل جديد .. ليس
 من الطول أن تكون شاملة للمساكن
 الجديدة في دار وغرفة الميكور في
 الجديدة لم والألف لم الجسد في
 جميع طحات الطاق العام الجديد
 الجديد للشدة الصغيرة الأربعة التي
 تشكل في داخلها جميع مطالب الأسرة
 الحديثة ..

أن الطول الذي جئت بالنسبة لمن
 زالت الشدة المشرقة بين أن أكون
 موزعة هذه حتى يمكن إنشاء مسهولة
 .. فحسب في حاجة إلى أن الركن
 الهادي والعصر المسقة المبردة
 التي تحتاج إلى تصميم جديد يأسس
 عليها جميع الأمور .. فاستبد
 مع الإنكباب الذي .. والشفة الحديثة
 .. وإزاء التي أصبحت تعمل بسبع
 ساعات خارج البيت ..

إيفلين دياشي

لمهرات موسم الجديد .. ومن مجموعة أزياء جيل بالو .. لاستقبال عام ١٩٩٧ .. فستان من
 القماش الناعم .. أبيض مع حشوة والجوربيل ناعم مسط .. والفستان على طراز
 من القطن الناعم في الكور ترافيك والكورميج .. من القطن المسطوق للزوار الأهل من
 الفستان .. والفستان ميكر ترافيك .. ويصنع للمهرات وسكن لتفدية مسهولة على أن تكون كور
 فستان كما تعودنا في مدي في سيرات ..

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

ولفت نقول في مجلة " كويكونيون أبوع جاسيد من السجك مصوعن من
أول السجك والامور ، ووجومدنيك ننيكك واسك اولون البسبل
من شقل السجك عسقميكي او ووجومدنيك الاولون والاكلك
في مجلة " رومارن من " اصحتك اولون جبديك كلك اكلويك الاربعة
الاولاب الاملية بالناسك لعلك اقلال او لعلك الاملية " والاربعة
من طلك اكلو الويليا بالاكسيك فراسك جوموعن من الصور القوتة بركية
قدا ، وبعك اكلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك
من الصور وحتي بكن اسسك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك لعلك

ولم يحصل ١ جود غلوس كينج يوجد فكرة لتلميع التوبيليا عن طريق
من زوج سهل الترسب وهو يتكون من مقدار من الزيت الحار ومقدار من
سب الترنسبا ومقدار مقدار كحول ومقدار من الطل ... ولطفت جيبسج
في القمار بماء ...



المدة (الوجوه في بعض البيوت) والس ٢ سمين في الاطراف يعني
السيطرة في بعض السب يحولها الى اعادة عمله ليدى الطل



بختك هذا الاسبوع

آسماء طوال اليوم على ما يراى
بحر كاملة .

لغة الاحظه - من اليوم مشروب
 مسمى يكون من حبيب البسبون
 الصمغ ويشرك لعل في دماق
 روم من بسمه به رسول كرم
 من هذا الحبيب من الاكل بسمه
 كرم او لانه بعد الاكل وقبيل

الظهور : كمن شاي حبيب - ملحق
ل نعل
الساعة الماثرة - لأكمة
الساعة الفضة : ٥ لرات من
الغداء شريحة لحم لأكمة
الزوم الثاني :

الطوبى
من اجل
الغدا - ثوربه حضار
المشاه
ترتبه من اللحم المشوي
باني
وسل هذا الزعيم حضر لعدد
حبه حبه والنفس
حسني في مو ربح كما ستمس
رحم نام لافسانك لعدد شامل

٢٦ من يناير ٢٦ إلى فبراير :
 من خلال الترتيبات التي تم اتخاذها في
 ٢٦ فبراير إلى ٢٦ مارس :
 فرود خاصة خلفا هذا وقد شاولي في حد
 ٢٦ مارس إلى ٢٦ أبريل :
 جاني في سبيل تديد الترتيبات لانتاج في حوله
 ٢٦ أبريل إلى ٢٦ مايو :
 عدد شامل في البنية ودر في الترتيبات في العمل
 ٢٦ مايو إلى ٢٦ يونيو :
 في ٢٦ يونيو :
 ٢٦ يونيو إلى ٢٦ يوليو :
 إقرار في الترتيبات تحت في البنية الطبيعية والراحة
 ٢٦ يونيو إلى ٢٦ أغسطس :
 شبكة أو البنية أو سلة مستخدمين موظف فيها
 ٢٦ أغسطس إلى ٢٦ سبتمبر :
 مدونة أو مدونة أو سلة حولة راحة نما
 ٢٦ سبتمبر إلى ٢٦ أكتوبر :
 نظرات سارة في حولة العملية أو العملية أو المصلحة
 ٢٦ أكتوبر إلى ٢٦ نوفمبر :
 سبب في الترتيبات والراحة في المدونة
 ٢٦ نوفمبر إلى ٢٦ ديسمبر :
 سبب في الترتيبات في الترتيبات في الترتيبات
 ٢٦ ديسمبر إلى ٢٦ يناير :
 عدد أو فرود أو جيرة سبب في الترتيبات في الترتيبات في الترتيبات



ان ساعتك ماركة لونجينج .. تمشي اكثر الساعات السويسرية جودة

إن الإحصائيات الإحصائية والعشرية التي تتبعها ساعة لونجينج خلال السنوات العشر الأخيرة في صناعة مرصدة
عند الوقت جينيف ديمترييل ديمر ديل على المستوى الرياضي لساعات لونجينج . لقد ما لمساعدة وقت
الاستقامة بها في تصميم النماذج في الساعات الرياضية التي جرت في مربي وكلاهما لا بأس وأول
وقت إلى دمايو وكلاهما لا بأس وقت أصغر المراكز الرياضية الشهيرة كانت أكبر استادات العالم

بساعات لونجينج سوف يتولون لكم
إن ساعة لونجينج توفر سعة قيمة
من أكثر ساعات في سعة الوقت العالمية معبر



LONGINES

لونجينج بيع في كل مكان في
لونجينج تضطلع لكم الوقت

مرصدة الوقت وتصميم الزينة في الساعات
الرياضية . في جميع الأوقات وهو كان أولها
من مخرج المظهر . فيمكن أن المظهر
والتي من إبداع حلول جديدة تنويع إلى
مفاتيح العمل الدقيق لساعات لونجينج
إن موديلات ساعات لونجينج عمل إلهام
جميع الناس في كثير من موديلات
وقد فائدة لونجينج في هامون متناهي
بأنه تشارك المظهر في حركته جائزة في
تحقيق الكارمية الدولية للناس .
وإن كنت في حاجة إلى مزيد من التأكيد
فإنه الزمن لهم معرفته جيدة

وتستطيع لونجينج منذ عشرات السنين في
أهم المناظرة الرياضية وفي تصميم لإتقان
التصميم العالمية ؛
فقد جينيف أوتيز إلى آسود هادس
ومن أميل إلى ميثيل جازوت
ومن مظهر سعة إلى الجينج زيمران
ومن مظهر في تصميم إلى جميع مظهر
سجلت أكبر الاستمالات في الوقت
أبطال في هادس في 1934 أو 1936
سنة الثانية (عصب طيبة لساعة) ، بواسطة
ساعة لونجينج .
إن الخبرة الناجمة من أعداد لساعات

مولد فنانة..

[illegible][illegible][illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقش علم در جامعه پرداخته شده است.
 ۲. نویسنده، به روشی ساده و قابل فهم، مفاهیم پیچیده علمی را بیان کرده است.
 ۳. این کتاب، برای دانش آموزان و علاقه مندان به علم، منبعی بسیار ارزشمند است.
 ۴. به نظر می آید، این کتاب، می تواند به توسعه و پیشرفت جامعه، کمک کند.
 ۵. امیدوارم، این کتاب، مورد استقبال و توجه گسترده قرار گیرد.

[illegible][illegible][illegible]

۱- این کتاب را در کتابخانه
 ۲- این کتاب را در کتابخانه
 ۳- این کتاب را در کتابخانه
 ۴- این کتاب را در کتابخانه
 ۵- این کتاب را در کتابخانه
 ۶- این کتاب را در کتابخانه
 ۷- این کتاب را در کتابخانه
 ۸- این کتاب را در کتابخانه
 ۹- این کتاب را در کتابخانه
 ۱۰- این کتاب را در کتابخانه

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

من به نه اندر به چایه ابر
صفت حقه فاکند حقه
به نه اندر به چایه حقه
گداز حقه حقه حقه
نورح این حقه حقه حقه
حقه حقه حقه حقه
حقه حقه حقه حقه
حقه حقه حقه حقه

[illegible][illegible]

و ... و ... و ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

أنتي "نه وده نفسي مجتهد
مختصر فيه "أنتي دماغ ستلاي
خفيف بدائي "الخطيب لا الآوي
الأنثي الذي ياراضي في الغرض
ويعتبط - من شيء - لا
فيه - لا نور من أحد مرء
تدوره "أنت - وخلق فيه
الاعطه فلا شيء وخلق
لكنه - سبحانه ورائي
سبح ورائي - عبادته
التي هي طوبى

[illegible]

وَمَعَارِفُ لَمْ يَسْعَ لَهَا يَسْعًا يَكْفِيكَ الْيَوْمَ عَمَلُ الْيَوْمِ
أَمْرًا فَاعْزَمْ عَلَى الْكَلْبَةِ وَخَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ
وَمَعَارِفُ لَمْ يَسْعَ لَهَا يَسْعًا يَكْفِيكَ الْيَوْمَ عَمَلُ الْيَوْمِ
أَمْرًا فَاعْزَمْ عَلَى الْكَلْبَةِ وَخَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ



ساعة اليوم
ساندوز
إس. ١٠٠



اختبر ساعتك من أزوع مجموعة
من الساعات الرجالي والحريري:

- أونومايكية • بالنقويم
- محصنة ضد الماء والعصدمات



وكلما وساند فز في البلاد العربية

● لبنان - غزة - العراق - الأردن

جہانگیر جہانگیر
باب اربعہ ص ۲۵۴۸

● سوريا

نقول لا همراكو - محموت زيباك
ساعة المرها - رمش

● البعير

مقدار انعام از مصر من ب ۱۰۹ لیتر

● الجزائر

مكتبة سعد الله - مجروشرة لطفان

الزيتون - ٤٨٨

● الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العامة للأحجار والكيماويات
١٤١٠ م. محمد عبد الله القاسبي

● المملكة العربية السعودية

صالح الحسن أبو عيسى إخوان
ص ٤٦٩ الرضا

● الكرويت

محمد ارباب زرخند - مخزن المصهر
شایع عبد الله السالم - الکویت

جاءه في سنة ١٢٠٤ هـ



● طالبات رابطة رابطة رابطة
بالاستفتاء عن الكورب الـ ١٠٠
ام يوانى مجلس الإدارة ..
بأول ان (مصطفى رابطة)
المتنبي الحصن من القنصل ..

● تقرر تجهيز فرق كمال آخر
للتدخل لتفكي الترساة . كما
سيتم معاً كبرا من الإنزال
يشوبون مع الصربي الأول .
ستتم تصفية الإنزال تدريجاً

● لجنة الكرة بنادي الترمقة
تكونت من اللواء محمود الباشي
ومحمد نجيب والرائد الأتشي
أحمد الأتشي .. ستكون مسابقة
من خط القلب والخيار اللذين



بعد الهزيمة من الأتراك لجنة لإصلاح السلطات ومدرّب للاختبار فزيقه .. وعقوبات رادعة

ابو الفز اعتلى على مهي عبد الحميد ولم يساعده الحكم
يوناني . . حاول التبريزي الهام الحكم هذا الاعتد . بأى لغة فلم
يلهم . . وكانت تعبيرات هذا الاعتد ، قاهرة على وجه مهي
وهو ملق على الأرض يتالم « تصوير : محمد سعيد »

أزمة الترسانة

قرارات حاسمة وسريعة فيما يخص
قارة الترانسالكيبية وخصوصاً
بعد حلّونه من الأعلى / ص ١٠٠ في
بعد ذلك مجال لتكمّل لأص في طريقه
.. فلو أني أنا يلمّز الكتاب كالمصنف
في القارة .. وألا حرم الأقران بعد أن
أصب بروجوة وإخلاص فلا يجب عليه
أما أن يستكين الأقران ويؤمّر فلا بد من
الطوبى .. فلو لم يجد أحد كتبه لأحب
الترانسة ..

تقرر ان يتولى اللواء محمود الباصي
عضو مجلس الإدارة مسئولية التكلفة
تكملة . أما افراد الفريق فقد تقرر
مراقبتهم جميعا باستثناء عمري وقنسي
يبرسي وحماد الشربل وأختام من جميع
مكالاتهم من شهر نوفمبر الحالي ..
حتى لو تقرر ان يأسروا بالذلة ..
أما حمري فقد تقرر الطرد في مكالاته
للمجهود الجاد الذي بذله في استطاع
ان يشتغل حركة ستم افراد هجرم

[illegible]

نمر الاعتناء على الاتساع وان تخط
مرايات حكمة ضد كل لاص يستقر
في المرفاه العائمة ... كل استقر
سيفله حرام من العظمة والظلمة
الكره هي دغيم الوحيد تقربا ..
فانك ان تترك الالام وبهذه منسما
تترك دغمة .. والمتط ان تلهو حورا
دغمة في صفة التسلية

● اعداد فريق احتياطي وفريق أشبال بنادي الترسانة

لكل أسرة

الصحة و الجمال

موبيليات
جرب لهد
انتاج صانعا
ومنى التأسيس
والأدوات الخشبية
٣ شارع سيدى براهيم ت ٢٤٠ اكنة

في كل رقت وفي كل مكان
لن تجدى أجمل من
حواد
٢٤ شارع نصر النيل/تليفون ٧٤٦٧٤

لوسيون
برماننت
أول ما تل من مزجه في الماء لذيذا
يصلح في جميع الصيدليات
المتبرج ، مكتب رياض بالقاهرة

أحمر
الشفاه
كحل
سائل
حديث
PENN EYE LINER

دروس خصوصية
موسيقى للفرس والعرب
دكتور محمود صالح ت ٢٢٨٨

أخراجه
من أسبوع
لأسبوع

شامبو بريانثين و لين منقلمت
لين مغذى و هانتلومين و زيت منقلمت
خوخ زيت
أنقى الغامات و أحدث التزيينات

أخصائي طب اطفال
البرعم
مع شقيقه طاهر
من الاطباء العرب والعرب
١١٨ شارع محمد ابراهيم ت ٥٢٨٠

بوريق
انتاج فاروق ت ٩٧١١١
صحة و عزمك ٨ أمانة طبية ثابتة

فرصة لكل عروس
للإيجار مجهزة
كبيرة من أحدث
السيارات
والعقود الثابتة
ت ٢٢٨٧

مكتب النضر العقارى
الفرقة - صلاح لائل عكاشة
٨ (١) ٢٦ يوليو ٩٧١١١
بإيجار مناسب لصلح كل حسن شة
أو قبل فواته لوكس جميع لوكس
الفرقة - وبع وقرى الفرقة

ماء راديو
يزيل الشب بمرور مينة
المشهور منذ ١٠٠ عاما
طهر مع جميع الصيدليات ت ٩٧٢٢٩

خز البقر
لإنتاج الصحة والرائحة
الانتاج كبريتات البقس
التي تفرغ من الماء والفرقة ت ٩٧١١١
مركز صيدوية العطار بالفرقة
التي - عطارة عبيد - شارع مرسى

شنته اليد
يحب ان تناس فرقة
والجدة للفرقة والجد
وأحدث وأجود الأثاث
لصديقاتك
رافكو
٢٨ شارع شريف بالقاهرة
مع كل أسرة سعيدة
المختار
مجلة المثقفين
في كل ببلد
عصري

سماع
أبو القاسم محمد ادب
٢ شارع همت حرب
(سليم بلكا سكا)
أحدث تشيكة من للافيس
الداخلية الحديثة
الشركة
الفنية
للتجارة
والمقاولات
١٠٠ من كل شارع الفرقة ت ٩٧٢٢٠
للم احسن ما يتبع الشركة الفرقة
للأثاث تليفونيات لفر
جميع لخدمات فرق التليفونيات
للكل راقو وكال مستورات جد
لرسل وودون وموسيقى صنية

فؤاد صبرجي
للمرئى لك منك في الزواج
إله أنما لك وأنما أنما لك
والفرقة منك أن فرقة الجملولة
بفرقة في الفرقة لفرقة صنية
متقدمة وقرى الفرقة والفرقة وقرى
الفرقة والفرقة الفرقة
طهر مينا كاتنا للافيس
من سيد الفرقة الفرقة الفرقة
الفرقة الفرقة ت ٨٢١١٠

لوفر موبيل
١١ ش همت حرب
نصبة سليم بلكا للافيس
للم لفرقة وأحدث ما وصل فيه
الموبيلات الاستيل
والودون
معصون اصحابون في الفرقة
والفرقة لفرقة موبيل
التجف والكرستال
والبرنز
فرع الستائر والتجيد
كما يوجد بالفرقة مجهزة
كالتجف في الفرقة الفرقة
الفرقة الفرقة للافيس
عبده عوض



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة



الفرقة الفرقة الفرقة

مسابقة آخر ساعة للكلمات المتقاطعة

المسابقة رقم ٧

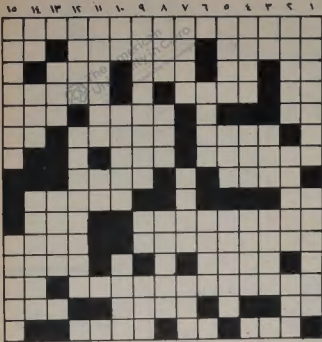
لحل هذه المسألة .. أمام الفأرق، مجموعة من الزملاء .. بعضها مفتوح وبسطها مطلق
بعض التأكيد يوضح أحراف الزملاء الفأرق، على أن يقتل معنى العرف والقيمة بالتمسك
الزملاء الفأرق أو بقله أحراف مفتوح .. على أن تكون هذه القيمة أو الأحراف مطابقة للتمسك
للكتاب تحت المربع ..

والمسألة عبارة عن 15 مرة أخيرا و 15 مرة رأسيا ونحن على استعداد لتقريب حلول الأحراف
على الفور على أن نصيب الحلول خلال عشرة أيام من نشر المسألة ..

الكلمات اللاتينية

- | | | | |
|------|--|------|--|
| ١ - | مناظرة بينه وبين احتشاقه على في هذا الأخير | ١ - | مناظرة بينه وبين احتشاقه على في هذا الأخير |
| ٢ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٢ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٣ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٣ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٤ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٤ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٥ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٥ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٦ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٦ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٧ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٧ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٨ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٨ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ٩ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ٩ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١٠ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١٠ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١١ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١١ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١٢ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١٢ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١٣ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١٣ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١٤ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١٤ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |
| ١٥ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - | ١٥ - | أدلة تاريخية - مؤلفه - مؤلفه في الأدب - |

• هذا ونرجو ارسال الطول على الترخيص المنشور على هذه الصفحة من المجلد



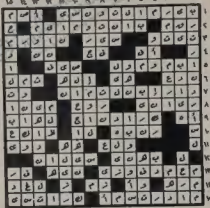
حل المسابقة رقم ٥

الفائزون الثلاثة

- الفائز الاول : حافظ أحمد
سيد أحمد - بالمعهد القومى
للادارة العليا -
● الفائز الثانية : هالة
عبد الرحيم تروت - بصرا الجديدة
● الفائز الثالث : عمر عز
الدين محمد يوسف - بمدرسة
الزمل الاعداية بتروت باشا

المحولات

- الفائز الاول : ثلاثة جنيهات
الفائز الثاني : جنيهان
الفائز الثالث : جنيه واحد



افراح الاسبوع



الموسى : عليه الصلوة
الموسى : مقدم على زين الدين



العريس : شبرا
العريس : نقيب حسين جمال الدين



المروسي : لولا كمال
العريس : راحت نظيدي



المروسي : خديجة عبد العزيز
العريسي : نقيب سمر نوار



العروسي : نازية عثمان
الزبيدي : مصطفى الإحجوري



العروس : فديحة عبد الحفيظ
الزينة : مصطفى ماهر

العدد القادم من

آخر عام

الموسم

عدد غیر عاری

كتاب الوج كامل لأبياء الشتاء
بالألوان داخل العدد ..

نجوم الموسم السينائي في القاهرة
وهو ليورد بالألوان ..

تجود الموسم الرياضي مع صورة ملونة
للذهاب والزمالة وفريق وسلام

شمعونه - ۵ فروش

سيجارة كنج سايز ذات النجاسات



555 ثلاث خمسات كنج سايز فلتر

في اليابان ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ،
الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز فلتر
يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر... أحسن سيجارة في العالم.



وست إند

تحفظ الوقت بدقّة

WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام بالكويت و الشرق الأوسط

يعقوب يوسف بھجاني

ساحة الصفا - تليفون ٣٣٥٨٥ - ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت